

**ORDINE DI MALTA - Articoli e notizie sui giornali**

ROMA - domenica 13 maggio 2007  
*Villa D'Ayala Valva* - pagina 11

CHIAIA MAGAZINE - maggio 2007 -  
*Ordine di Malta, il codice della modernità* pagina 9

CHIAIAMAGAZINE.IT - maggio 2007  
*Ordine di Malta, il codice della modernità* - homepage

GIORNALE DI NAPOLI - martedì 22 maggio 2007  
*Ordine di Malta: evento San Carlo* - pag. 7

NAPOLI-NEWS.NET - maggio 2007  
*Ordine di Malta: evento San Carlo* - pagine interne

GIORNALE DI NAPOLI - martedì 5 giugno 2007  
*Il Cardinale sulla Natività. E oggi presenta «Progetto bambino»* - pag. 7

IL MATTINO - mercoledì 6 giugno 2007  
*L'iniziativa: una casa-famiglia per i genitori dei bambini ricoverati al Pausilipon* - pag. 39

NAPOLI.COM - venerdì 8 giugno 2007  
*Una Traviata "dedicata" ai bambini lungodegenti* - cronaca

IL MATTINO - martedì 12 giugno 2007  
*Il progetto: l'opera per i bambini* - pag. 45

ROMA - giovedì 14 giugno 2007  
*Organizzata dall'Ordine di Malta - La Traviata al San Carlo, sabato raccolta fondi* - pag. 11

IL DENARO - venerdì 15 giugno 2007  
*La Traviata di Ranieri per i bambini del Santobono* - in agenda

CORRIERE DEL MEZZOGIORNO - venerdì 15 giugno 2007  
*Anticipo benefico de «La Traviata»* - pag. 22

ROMA - lunedì 18 giugno 2007  
*Anteprima «ghiotta» della Traviata* - pag- 11

ROMA - martedì 19 giugno 2007  
*Lirica e beneficenza per l'Ordine di Malta* - pag. 12

- CORRIERE MEZZOGIORNO

- REPUBBLICA

**CHIAIA MAGAZINE****Il caso: funivia di Posillipo**

È in distribuzione gratuita il numero di maggio del free press mensile "Chiaia Magazine", edito dalla Iuppiter Group. Tra le storie e le inchieste del mese: "Palazzo reale, sostà gratis per i furbi": viali e cortili ridotti ad una autorimessa. Il silenzio della Sovrintendenza. Il bilancio della Iervolino a un anno dalla rielezione: le cose non fatte a Chiaia. Il caso: "Funivia di Posillipo, la stazione rinnegata": la mostra d'Oltremare ha cercato di disfarsene, la Municipalità I crede nel suo recupero e ha sollecitato invano il Comune. Nel diario della Municipalità I in primo piano il patto "rosa" per l'asilo nido di Chiaia: alleanza tra le consigliere per aprire subito una struttura a via Giordano Bruno. Per le «storie»: «Ordine di Malta, il codice della modernità»: viaggio nella sede partenopea dei Cavalieri e anticipazione dell'evento dell'Ordine che si terrà al San Carlo a metà giugno. Ricche le pagine del Saper Vivere e di Salute.

Ercolano, Tel. 081-6108483. Dal lunedì al venerdì  
visite guidate, ore 10-14.  
**Scienze Naturali**  
Via Mezzocamione, 8. Largo San Marcellino, 10. Tel. 081-204773.  
**Museobottega della Tarsalinea**  
Palazzo Pomarici Santomasi, Sorrento. Tutti i  
giorni ore 11/13-15/18-30.  
**Museo di Pulcinella**  
Acerra, (Castello Baronale). Dal lunedì al venerdì  
ore 9-13; lunedì e mercoledì anche ore 16-18.  
Spettacoli su prenotazione per le scuole.  
Tel. 081/8857249. www.pulcinellamuseo.it  
**Museo Mineralogico**  
Vico Equense. Tel. 081-8015668. Feriali  
9.00-13.00-16.00-19.00; festivi 9.00-13.00. Lu-  
nedì chiuso. www.museomineralogicocamp-  
ano.it.

Nella foto  
Massimo  
Ranieri  
con  
Giacchino  
Lanza  
Tomasi



**L'EVENTO**

**La «Traviata» di Ranieri  
per il Progetto bambino**

Si PRESENTA martedì alle ore 12,  
presso la Curia Arcivescovile, il  
«Progetto bambino» del Sovra-  
no Militare Ordine di Malta: rea-  
lizzazione di una Casa Famiglia  
per i genitori dei bambini in cura  
nei reparti oncematologici de-  
gli Ospedali Santobono e Pausil-  
lipon. Alla conferenza interver-  
ranno il Cardinale Crescenzo  
Sepe; Massimo Ranieri, regista  
della «Traviata» in scena al San  
Carlo (la prova generale il 16  
giugno alle 18); Giacchino Lan-  
za Tomasi, Sovrintendente del  
Massimo napoletano; Enrico Gu-  
glielmi; Sovrintendente di Palaz-  
zo Reale; Massimo Milone, presi-  
dente nazionale Ucsi; Gianluigi  
Gaetani, Cancelliere Gran Priora-  
le dell'Ordine di Malta a Napoli.

**IL PROGETTO**

*«Aiutiamo i bambini»*

Domani alle 12 presso la Curia verrà presentato il «Progetto bambino» dell'Ordine di Malta per realizzare una casa per i genitori dei bimbi in cura al Santobono e Pausillipon. Per l'occasione l'Ordine di Malta invita a partecipare alla prova generale della «Traviata», con la regia di Ranieri (nella foto) al San Carlo, il 16 giugno alle 18. Partecipa il cardinale Sepe.



## CRONACA DI NAPOLI | 7

IL CARDINALE SULLA NATIVITÀ. E OGGI PRESENTA "PROGETTO BAMBINO"

### Sepe "in scena" al Maggio dei Monumenti

L'associazione Italiana Amici del Presepe della sezione di Napoli, da sempre sensibile alle problematiche sociali, dopo la mostra organizzata dall'Alto Comitato per i Trapianti d'Organo nell'ambito delle iniziative legate alla settimana nazionale della Donazione, è stata ricevuta dal cardinale Crescenzio Sepe al quale ha fatto dono di una scena in stile settecentesco, ricostruzione fedele di una antica Cappella Votiva. La scena, da un'idea di Ferraro e dell'associazione Amici del Presepe, è la rappresentazione plastica dell'invito pastorale del cardinale Sepe rivolto ai giovani malavitosi, perché lascino i coltelli nelle chiese e abbandonino i sentieri della violenza. L'opera di grande effetto scenico ed emozionale esposta per il Maggio dei Monu-

menti al fine di sensibilizzare i giovani sul messaggio del prelado, è stata realizzata dai maestri dell'associazione Luigi Baia, Vincenzo Immaturo, Carmine e Susi Iodice.

Intanto stamattina alle 12, presso la Curia Arcivescovile verrà presentato il "progetto bambino" del Sovrano Militare Ordine di Malta. Il progetto consiste nella realizzazione di una Casa Famiglia destinata ad accogliere i genitori dei bambini in cura presso gli ospedali Santobono e Pausilipon per malattie onco-ematologiche. Per l'occasione l'Ordine di Malta invita a partecipare alla prova generale della "Traviata" di Giuseppe Verdi, con



la regia di Massimo Ranieri al Teatro San Carlo, concesso dal Sovrintendente del Massimo Gioacchino Lanza Tommasi, il 16 giugno alle ore 18 a cui farà seguito un rinfresco nel prestigioso Cortile d'Onore del Palazzo Reale.

LA CHIESA

## Il monito di Sepe: Napoli non è morta i media la dipingono troppo di nero

PIETRO TRECCAGNOLI

«NAPOLI NON è morta, muore solo se la facciamo morire noi. E noi non dobbiamo arrenderci mai»: il cardinale Crescenzio Sepe non può che guardare al futuro pensando alla città di cui è arcivescovo. «La speranza ci deve aiutare». Giovani rapinatori uccisi, faida a Secondigliano, omicidi ai Quartieri Spagnoli. «Questi nuovi episodi dovrebbero convincere tutti a non mollare, perché c'è un terreno duro da dissodare. Siamo noi che dobbiamo agire, e per questo c'è sempre una possibilità. La speranza è il fondamento del vivere civile e religioso». Ai margini della presentazione dell'iniziativa di solidarietà per i bambini del Santobono-Pausilipon, Sepe ha ricordato quanto sia difficile la sfida per Napoli: «Sradicare il male non è facile, quando questo ha preso terreno e le radici si sono affondate» ha spiegato. «Il ripetersi di certi episodi di violenza deve farci sentire ancora più impegnati nella lotta contro il male, contro la camorra, contro un sistema di violenza e di sopraffazione che deve sparire dalla faccia di Napoli».

Speranza, impegno, ma anche orgoglio, tanto che Sepe dà una bacchettata al sistema dei media: «Ci stanno dipingendo, sui mezzi di comunicazione con i colori più neri del mondo; soprattutto con certe copertine di settimanali che sembrano dei bollettini di guerra». Esiste anche il bene che è «più attrattivo del male, e si diffonde naturalmente come è scritto nel Vangelo». E lancia il suo appello: «C'è un'altra Napoli, fatta di luci che devono essere portate all'attenzione del mondo e che i mass media hanno il dovere di diffondere».

La strada per risanare Napoli, secondo il cardinale, non può che coinvolgere le famiglie, soprattutto alla luce di episodi come la morte del rapinatore a Posillipo. «La diocesi ha cominciato un percorso



Il cardinale Sepe all'incontro di solidarietà

### L'iniziativa Una casa-famiglia per i genitori dei bambini ricoverati al Pausilipon

che parte proprio dalle famiglie per arrivare ad affrontare il malessere dei figli» ha spiegato Sepe. «Ci vuole un risanamento che deve partire dai genitori che, se non stanno in casa e sono in continua lotta per tirare avanti, non possono creare le condizioni per vivere con tranquillità». Un obiettivo, al quale contribuisce, proprio la gara di beneficenza che Sepe ha presentato in Curia con il sovrintendente del San Carlo, Gioacchino Lanza Tomasi e il cancelliere dell'Ordine di Malta, Gianluigi Gaetani. Dopo l'asta di Natale, l'incasso della prova generale della «Traviata» con la regia di Massimo Rainieri, servirà alla realizzazione di una casa-famiglia per i genitori dei bambini colpiti da leucemia in cura al Pausilipon.

## Appello alla città



## Il cardinale: «Ma non dite che Napoli è morta»

«Napoli non è morta. Miore se la facciamo morire noi». Il cardinale Crescenzio Sepe ancora una volta fa ricorso alla speranza, pur nella tragicità degli eventi: «Sradicare il male non è facile, soprattutto quando questo ha preso terreno ed ha radici profonde — ha spiegato Sepe — il ripetersi di questi episodi deve farci sentire ancora più impegnati nella lotta contro il male, contro la camorra, contro quel sistema di violenza e sopraffazione che deve sparire dalla faccia di Napoli». Non risparmiando una sottolineatura anche ai mezzi di comunicazione: «Ci stanno dipingendo con i

colori più neri al mondo — ha aggiunto — c'è certamente una realtà difficile che va combattuta con tutte le forze, ma ci sono anche altri aspetti fatti di luce che devono essere portati all'attenzione del mondo e che i mass media hanno il dovere di diffondere». E fra le luci spicca proprio l'iniziativa presentata ieri mattina in Curia: il Progetto bambino, promosso dall'Ordine dei Cavalieri di Malta, che prevede la realizzazione di una casa famiglia per i genitori dei bambini colpiti da malattie oncematologiche, in cura presso il Paolisipon.

Elena Scarici

**BENEFICENZA. CONCERTO AL SAN CARLO PER I BIMBI LEUCEMICI. "SPONSOR" MONSIGNOR SEPE, LO SHOWMAN E L'ORDINE DI MALTA**

# Il Cardinale e Ranieri, tandem solidale

**GIANNARIA ROBERTI**

L'esercito della solidarietà dell'Ordine di Malta schiera due generali d'eccezione: il cardinale Crescenzo Sepe e Massimo Ranieri. Tutti assieme per far vincere il "Progetto Bambino", che realizzerà una Casa Famiglia per i genitori dei bambini in cura negli ospedali Santobono e Palsipponi per malattie onco-ematologiche. L'insediamento sarà in piazza Dante. I fondi per l'iniziativa saranno ricavati anche dall'incasso della prova generale della "Traviata" di Giuseppe Verdi, con la regia di Ranieri al teatro San Carlo, concesso dal sovrintendente del Massimo Giacomino Lanza Tomasi, il 16 giugno alle ore 18, a cui farà seguito un rinfresco nel prestigioso Cortile d'Onore del Palazzo Reale per l'acquisto dei biglietti, rivolgersi alla segreteria del Sovano ordine militare di Malta.

Via Riviera di Chiaia 180). «Questa - dichiara l'arcivescovo alla presentazione in Curia, moderata dal presidente dell'Ucsi Massimo Milone - è un'altra dimostrazione che esiste una Napoli positiva, da far risaltare. Perché ci stanno diligendo, sui mezzi di comunicazione, con i colori più neri al mondo. Ma se c'è una realtà che va combattuta con tutta la forza, c'è anche un altro aspetto, fatto di luci che devono essere portate all'attenzione del mondo e che i mass media hanno il dovere di far conoscere».

Il cardinale è convinto: «Il bene non è meno attrattivo del male ed è diffuso. Diffondendo il bene, si toglie spazio al male». Quasi un'invocazione manichea da Sepe, per venire in aiuto ai piccoli ammalati. «Con questo progetto - spiega - siamo nel solco di quella solidarietà per tutte le urgenze di Napoli, in particolare per i bambini. Una



BENEFICENZA. DA SINISTRA GIACCHINO LANZA TOMASI, GIANNINO GAETANI, CRESCENZO SEPE E MASSIMO MILONE

continuazione dell'asta del Natale scorso, che ha portato alla ristrutturazione dell'impianto terapeutico del Palsipponi e che verrebbe completata da questa nuova iniziativa».

Monsignor Sepe aggiunge: «La prima ristrutturazione comprende la possibilità per i bambini san-

genitori di alloggiare vicino ai bambini, ed è davvero provvidenziale, considerando che in tanti casi si tratta di nuclei provenienti da fuori regione».

La Casa Famiglia nascerà in un appartamento di cinque stanze, dotato di letti e bagni singoli, soggiorno, cucina, in comune. A segnalare all'Ordine di Malta le famiglie più indicate ad usufruire del servizio sarà la Direzione sanitaria dei nosocomi. «Nulla è stato lasciato al caso, si tratta di una realtà immobiliare importante» assicura Giannino Gaetani, cancelliere gran priorale dell'Ordine di Malta a Napoli. Annunisce Lanza Tomasi: «Le istituzioni culturali devono aprire sempre più le porte al mondo solidale». L'appuntamento è quindi per il 16 giugno. Di scena, il tandem Sepe-Ranieri per far vibrare i cuori dei melonomani e le corde della solidarietà.

**NAPOLI.COM**

Prima Pagina

Rubriche

Attualità

Economia

Cultura

Cronaca

Università

Spettacoli

Sport

Archivio

**NAPOLI VACANZE**

Prima Pagina

Aberghi a Napoli

B&B

Accoglienza

Ristorazione

Shopping

Ricevimenti e Meetings

Cultura

Tempo libero

Servizi

Eventi

**SPECIALI**

La Mano de Dios

Maratona: la favola

La città dei Fori Imperiali

Viaggio nella Spazzatura

Giustizia in crisi

Il tempo delle vele

napoli.com Web TV

Photogalleries

**SERVIZI**

La tua posta

Link consigliati

Napoli Manager

Videogames

Scrivi alla redazione

Napoli Forum

**UTILITA'**

I Film nelle sale

Accadde oggi...

Oggi è San...

Mappe di Napoli

Meteo



Elenco Telefonico

Farmacie

Cambi Valute

Traduzioni

La vetrina

**OROSCOPO**   
 | Scendi... 

**I NOSTRI PORTALI**  
 Around Naples  
 Napoli Calcio

**CRONACA**

**Una Traviata "dedicata" ai bambini lungodegenti**

di **Alessandra Giordano**



Il Sovrano Militare Ordine di Malta è riuscito ad ottenere la visione della prova generale dell'opera verdiana in esclusiva e il cui ricavato sarà devoluto al Progetto Bambino per la realizzazione di una casa-famiglia. La manifestazione avrà luogo sabato 16 giugno alle ore 18 al San Carlo di Napoli.

Per i bambini colpiti da malattie oncoematologiche si è mosso addirittura il Cardinale Crescenzo Sepe, grazie all'intercessione dei Cavalieri di Malta. Una mega-conferenza stampa moderata da Massimo Milone, è stata organizzata nelle suggestive sale della Curia Arcivescovile in Largo Donnaregina, per presentare una manifestazione di beneficenza particolare: si vuole realizzare una casa-famiglia per i parenti dei bambini lungodegenti in cura presso il Santobono o il Pausillipon.

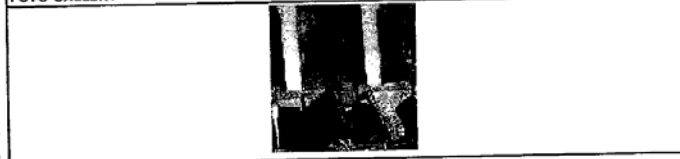
Un'iniziativa importante che richiede risorse economiche non indifferenti e quindi altrettanto maestosa doveva essere la location. La Fondazione Marchesa Marianna Battiloro della Delegazione Granpriorale del Sovrano Militare Ordine di Malta che porta avanti il Progetto Bambino per l'ospitalità a famiglie bisognose, ha dunque individuato nel San Carlo e nell'opera che tra pochi giorni sarà colà allestita - la Traviata di Giuseppe Verdi con la regia di Massimo Ranieri - lo spettacolo il cui incasso dovrà aiutare la realizzazione della struttura: un appartamento di cinque stanze con altrettanti servizi sito in piazza Dante.

L'idea è piaciuta sia al Cardinale Sepe che al Sovrintendente del massimo, Giocchino Lanza Tomasi che si sono dichiarati entusiasti. "La qualità della vita del bambino leucemico - ha detto il Cardinale - è già migliorata grazie alle tecnologie approntate nei reparti ospedalieri che permettono ora l'ingresso anche ai genitori: mancava l'ultima pedina, la possibilità per il bambino di avere accanto la mamma e il papà come succede in altre città... La Provvidenza ha voluto che il Sovrano Ordine di Malta venisse in nostro aiuto e grazie alla collaborazione del Teatro San Carlo e alla generosità dei napoletani, questo a breve sarà possibile".

Promozione del teatro e sua visibilità all'esterno sono alcune delle ragioni per le quali il Sovrintendente non ha esitato a concedere la prova dello spettacolo, definendola "una manifestazione curata e prepotentemente voluta". In realtà, solo un'altra volta il massimo napoletano era stato concesso in beneficenza per una causa simile, pro-distrofia muscolare.

Alla conferenza stampa, doveva intervenire lo stesso Massimo Ranieri, rimasto però bloccato dal traffico cittadino. 5/6/2007

**FOTO GALLERY**



■ Altre di Cronaca   ■ Invia Articolo   ■ Stampa   ■ Commenta articolo   ■ Leggi i commenti


**Occasioni Usato Napoli**

Migliaia di prodotti nuovi e usati. Compra e vendi in totale sicurezza!

**In vacanza a Sorrento**

n. 8 miniapp.ti sul Golfo di Napoli da 56 ad 86 x/giorno per 2 persone

**RICERCA ARTICOLI**


IL MATTINO

MARTEDÌ

12 GIUGNO 2007

45

#### IL PROGETTO

### *L'opera per i bambini*

Sabato alle ore 18, al teatro San Carlo andrà in scena la rappresentazione (prima della prova generale) della *Traviata* di Giuseppe Verdi, per la regia di Massimo Ranieri. La serata è stata organizzata dall'Ordine di Malta e ha uno scopo benefico. I proventi, infatti, andranno al «Progetto Bambino» per la costruzione di una casa famiglia. La struttura ospiterà i familiari dei bambini che sono ricoverati per lunghe degenze negli ospedali Santobono e Pausillipon. Per eventuali informazioni sulla rappresentazione e l'acquisto dei biglietti, è possibile rivolgersi presso la sede dell'Ordine di Malta, in via Riviera di Chiaia 18, Palazzo Battiloro. (Per informazioni telefonare 081/2486202).

ROMA

14/6/2007

pagine 11

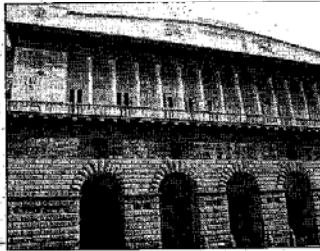
plauditissimi protagonisti di un musical, diviso in due atti, simpaticamente articolato fra pezzi di prosa dedicati a "maestri" della tradizione partenopea, in primis Eduardo De Filippo, e vivaci performance di danza e canto, intervallati come

mente messo a servizio dei loro ingegno e la loro creatività. Non solo teatro, ma tante altre hanno animato la piccola

**ORGANIZZATA DALL'ORDINE DI MALTA**

## "La Traviata" al San Carlo, sabato una raccolta di fondi

**U**n'anteprima di beneficenza. L'esecuzione de "La Traviata" al teatro San Carlo (nella foto), organizzata dal Sovrano Militare Ordine di Malta per sabato alle ore 18, è dedicata alla raccolta fondi per la costruzione di una casa-famiglia per i genitori di bambini colpiti da malattie oncematologiche, curabili nelle strutture "Santobono" e "Pansillipon": il "Progetto bambino" prevede l'ospitalità gratuita per i familiari provenienti da altre province o regioni che non siano in grado di sostenere il costo di un albergo, di una pensione o di un residence e vengono, attualmente, ospitati presso strutture religiose o, addirittura, sono costretti a dormire nella propria autovettura. Su tali premesse si è pensato di mettere a disposizione di famiglie poco abbienti un appartamento ammobiliato composto da tre camere da letto con soggiorno e cucina in comune, munito di tutti i servizi, completo di biancheria e stoviglie, così facendo anche un lodevole servizio nei confronti di queste persone. Si è infine pensato di dare anche un'assistenza psicologica ai parenti dei degenti, mediante la costante presenza di medici e sacerdoti. Per informazioni è possibile rivolgersi alla sede della delegazione alla Riviera di Chiaia 180, dalle ore 9 alle ore 19.30; telefono 081-72486202.



**ELEN**

**Tr**

**ROSARIO S**

**G**rar suc col mare" che vani artist so la font opere di s Sin dal p co di appenziato al relli appro te cockta. Naddeo, D lento (insi rando, ogn hanno trov ne filo con elementi ci gilla e colori per gioielli, mento. Ad e Elena Nadde che può vanta gno-artistico della città. L

[LACA]

## DOMani

### EVENTI

**Evento Ericsson - Always-on Consumers: reti aperte per vivere digitale** - A Ravello (Sa) ore 9.30 all'Hotel Caruso, si apre l'Evento Ericsson - Always-on Consumers: reti aperte per vivere digitale. Apertura dei lavori a cura di Bruno Vespa, Chairman. Introduzione di Cesare Avenia, amministratore delegato Ericsson.

**Incontri Docomomo 2007** - Napoli ore 9 nella Sala d'Accoglienza di Palazzo Reale. Per il ciclo di Incontri DoCoMoMo Italia 2007 incontro di studio dedicato alla Conservazione e innovazione del Moderno. Interviene Enrico Guglielmo, soprintendente BAPSAE di Napoli. Relazioni di Giovanni Multari (Corvino + Multari) e di Enrico Giacomelli (Studio Giacomelli Associati). Concluderà Sergio Poretti (presidente DoCoMoMo Italia).

**Il Dizionario Noir a Napoli** - A Napoli - ore 18 - presso la Libreria Edicole di piazza Municipio, la presentazione

del volume collettivo **Dizionario Noir**, edito da Delos Books. Il libro è la più completa guida mai realizzata in Italia sul mondo del noir, thriller, spy story e territori affini. Nel corso dell'incontro, moderato da Giuseppe Cozzolino, docente di Storia delle Comunicazioni di Massa ed esperto di cinema, fumetti e narrativa pulp, si parlerà del noir come letteratura e cinema dell'inquietudine e del mistero con l'intervento di: Mauro Smocovich, curatore del Dizionario Noir, saggista e scrittore; Alfonso Amendola, docente di Sociologia dei Processi Culturali; Mario Tirino, giornalista e autore dei saggi *Parallelismi e convergenze nel moderno noir americano* e *Quando il noir va al cinema*.

**La Traviata di Ranieri per i bambini del Santobono** - Napoli ore 18 al Teatro San Carlo. Prove generali de *La Traviata* di Giuseppe Verdi, direttore: Yves Abel, regia: Massimo Ranieri. L'opera andrà in scena dal 19 giugno. L'incasso della serata di prove generali

sarà devoluto al Progetto Bambino del "Sovrano Militare Ordine di Malta" per la realizzazione di una casa-famiglia per i genitori di bambini colpiti da malattie onco-ematologiche, in cura presso le strutture ospedaliere della nostra città (Santobono-Pausillipon), e per le altre opere di beneficenza della Delegazione di Napoli.

**Concerto del Coro Joseph Grima** - Napoli ore 19,30 presso la Chiesa di Santa Maria Donnaromita via Palladino (Piazzetta Nilo) l'Università di Napoli Federico II Polo delle scienze e Delle tecnologie per la vita, promuove il concerto del Coro Polifonico "Joseph Grima" Direttore Luigi Grima, pianoforte Stefano Innamorati.

**Bella e d'annata: libro di Januaria Piromallo** - Capri (Na) ore 19.30 Nel giardino dell'Hotel La Residenza presentazione del libro "Bella e d'annata" di Januaria Piromallo edito da Cairo Editore. Interverranno

alla presentazione Serena Autieri, Luisa Beccarla, Enrico Cisnetto, Antonio Galdo, Rula Jebreal, Iaria Spada, Matteo Thun e il principe Pierre d'Artemberg.

**"Festival di Benevento" e "Centro Antico"** - Si svolgerà dal 10 al 15 luglio prossimo il VII "Festival Internazionale di Benevento", diretto dal Maestro Vittorio Iollo. Ad annunciarlo è Elio Mastella, presidente dell'Associazione onlus "Iside Nova" che organizza l'evento. Ricco anche per questa edizione 2007 il cartellone del Festival che si svolgerà contemporaneamente all'altra iniziativa, "Centroantico", giunta alla sua seconda edizione, promossa sempre da "Iside Nova". I due eventi verranno presentati nel corso di una conferenza stampa convocata alle ore 11,30, presso l'Hotel Villa Traiano (Viale Dei Rettori, 9) di Benevento. Oltre al presidente Mastella e al Maestro Iollo, alla presentazione interverranno Carmine Nardone (Presidente della Provincia di Benevento) e Fausto Pepe (Sindaco di Benevento).

22

NA

# CARTELLONE

CORRIERE DEL MEZZOGIORNO ■ VENERDÌ 15 GIUGNO 2007

CARTELLONE



## ANTICIPO BENEFICO DE «LA TRAVIATA»

Domani alle 18 al San Carlo andrà in scena una anticipazione della Traviata di Ranieri organizzata dall'Ordine di Malta a scopo benefico per la costruzione di una casa famiglia

**SAN CARLO** | La prova generale dell'opera di Verdi e il Sovrano Militare Ordine di Malta per una raccolta benefica di fondi

# Anteprima "ghiotta" della "Traviata"

MASSIMO LO IACONO

napoli. La delegazione di Napoli, del Gran Priorato di Napoli e Sicilia del Sovrano Militare Ordine di Malta, che dell'Ordine di San Giovanni di Gerusalemme, di Rodi e di Malta, nell'adempimento dei propri principi di vicinanza alla povertà e alla beneficenza, per la realizzazione di un centro di accoglienza, che ha risposto grandissimo consenso, collaudato e partecipato il teatro di San Carlo, in occasione dell' "antigenerale" di "La traviata" di Verdi, direttore Yves Abel con regia di Massimo Rinaldi, prossimo titolo della stagione lirica della Fondazione, che inizierà il suo cammino ufficiale con la "prima" di domani.

Lo spettacolo è stato preceduto dalla lettura di un saluto inviato dal Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano, e da uno scaltro del Gran Priorato Antonio Nesci. Poi il maestro Abel, sempre apprezzato nelle sue esecuzioni al San Carlo, ha dato il segnale d'attacco all'orchestra, che ha intonato il delizioso preludio. Lo spettacolo, con scene e costumi di Giuseppe Crisolini Malatesta, impostato da Massimo Rinaldi con sensibilità ora realistica ora simbolica (ma con misura) è stato seguito con grande attenzione, e solo il lavoro-consolito con computer in sala, per controllare luci ed. ricordava che si era perfetti di una "prova", certo quasi definitiva, o magari il discreto muoversi in teatro nei palchi di qualcuno degli artefici dello spettacolo, per controllarne gli effetti.

Ovviamente tutto già a posto, mentre si esibiva il primo cast dello spettacolo, quello che canterà appunto domani. La commovente vicenda di Violetta ed Alfredo ha emozionato tutti gli spettatori, tra cui molti giovani e giovanissimi, ventenni, trentenni, più o meno, la cui presenza (inossuata) in teatro per quest'occasione fa sperare bene, cioè che tornino, consigliati, guidati da genitori, zii, nonni appassionati d'opera. Nel pubblico, molto elegante, ed assai abbronzato molto per tempo quest'anno, fessose più di quanto lo sia in genere il pubblico dalle "prime", spiccavano molte belle signore in abito lungo, che pure è diventato capo di abbigliamento insolito nel Pover del nostro Massimo. E' vanno segnalate anche le splendide, guardiose corbelle di fiori bianchi rosati, i colori dello Simon, che ornavano sontuosamente il teatro. Tutti gli appassionati, tanti coloro che al San Carlo vanno solo di rado, tanti coloro che vi erano stati solo pochissime volte. Tutti hanno applaudito Carmela Remigio, nel ruolo della protagonista, Giuseppe Cipari, nel ruolo di Alfredo, e soprattutto il grande baritono siberiano Plinifed Hroscovsky (oggi sotto la direzione del ruolo di Hroscovsky, che ha già cantato in Italia in memorabili addensamenti di quest'opera a Cagliari, nel la ripresa dell'addensamento del Covent Garden di Londra, alla Fenice per la riapertura del teatro di-



(Foto Luciano Romano)

La traviata". Dimitrij Hvorostovsky e Carmela Remigio in una scena dell'opera. Lo spettacolo è stato preceduto dalla lettura di un saluto inviato dal Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano, e da uno scaltro del Gran Priorato Antonio Nesci. Poi il maestro Abel, sempre apprezzato nelle sue esecuzioni al San Carlo, ha dato il segnale d'attacco all'orchestra, che ha intonato il delizioso preludio. Lo spettacolo, con scene e costumi di Giuseppe Crisolini Malatesta, impostato da Massimo Rinaldi con sensibilità ora realistica ora simbolica (ma con misura) è stato seguito con grande attenzione, e solo il lavoro-consolito con computer in sala, per controllare luci ed. ricordava che si era perfetti di una "prova", certo quasi definitiva, o magari il discreto muoversi in teatro nei palchi di qualcuno degli artefici dello spettacolo, per controllarne gli effetti.

## L'OPERA VERDIANA ALL'OPERA GARNIER E a Parigi pioggia di fischi alla versione di Marthaler

La prima della nuova "Traviata" del regista svizzero Christophe Marthaler all'Opera Garnier di Parigi è stata accolta da applausi, fischi e urlo di disappunto. La regia non è delle più felici, a cominciare dal primo atto quando un "cortinaio" invitato alla festa di Violetta si lancia sulle note di Verdi in una danza hip hop, in teatro qualcuno rida. Gastone (Alan Bruch) compare vestito in un abito di lino ramato con la giacca a coda. Le invitate portano abiti da sera anni '80 e anni '20-'30. Un'attrice improvvisa passi di chateaufort. La scena si svolge nel vestitorio di un locale inedito, forse un albergo. La scena è piuttosto squallida, ma del resto è squallida prima di tutto il mondo rappresentativo. Sul palco pendono dall'alto alcune colonne di neon.

La Violetta di Marthaler, interpretata dalla soprano Christine Shaler, da cortigiana del 980 si è trasformata in star decaduta dei nostri tempi. Marthaler che la scorsa stagione aveva portato in scena al Palais Garnier "Le nozze di Figaro" vuole fare di Violetta una "donna attuale". Non più cortigiana, né semplice prostituta, Violetta, donna libera, ammirata e respinta al tempo stesso, potrebbe essere una star, una pop star o una modella. In ogni caso appartiene al mondo del vip, spiega il regista. La sua Violetta ha un evidente scintillio con Edith Piaf. «Una piccola donna dalla grande voce - continua il regista, che ha avuto tanti uomini senza essere una prostituta». La soprano in ricorrenza nel taglio e nel colore dei capelli, nella struttura della scena, soprattutto quando il professore si ferma solo di lei e il resto della scena è immobile. Il corpo è fragile, malato nell'ultimo atto, come quello della Piaf sul letto di morte. Alfredo, il tenore Jonas Kaufmann, è un giovanotto di provincia, la faccia da bravo ragazzo, maldestro eppure ardito, che non fa finta di rovesciare called o punta il piccolo della sua amata. «Potrebbe arrivare dalla Svizzera ha spiegato il regista gli svizzeri sono i soli ad aver conservato una certa ingenuità». Nell'andata con Edith Piaf, questo Alfredo prende le vesti dell'ultimo amore della cantante, Theo Sarapo. La prima di sabato sera ha diviso, sorpreso o costernato il pubblico. Meritasti gli applausi agli intermetti e all'orchestra. Fischi e disappunto per Marthaler.

## IL POPOLARE CONDUTTORE TELEVISIVO NOMINATO A CAPO DELL'EMITTENTE DEL GRUPPO MONDADORI Gerry Scotti presidente di R101: «Vorrei Fiorello con me»

MILANO. Gerry Scotti è il nuovo presidente di R101, l'emittente radiofonica Mondadori della quale era già vicepresidente da oltre un anno. Lo annuncia "Tv Sorrisi e Canzoni" nel numero in edicola oggi, che contiene un'intervista esclusiva al neopresidente. «La radio è il mio primo amore - dice Gerry Scotti - non avrei mai potuto rifiutare questa nomina che è un privilegio di miei trent'anni di carriera. Chi mi vede in tv non sa tutto di me. Non sono solo un bravo conduttore, sono un buon manager. Ho usato quest'anno da vicepresidente per mescolarmi tra le truppe. Prima di accettare i grandi volere assicurarmi di essere accettato e rispettato». Scotti ha comunicato come di in una

radio locale e ora si ritrova presidente di una grande emittente nazionale: «Proprio in questi giorni, trent'anni fa, iniziaro a trasmettere a Radio Rinerland. Ricordo che andavo per primo la mattina, accendeva i macchinari e mettevo la canzone più lunga che trovavo per tornare di corsa in strada a parcheggiare la macchina che avevo lasciato in seconda fila». Scotti assicura che sarà un presidente "ideocratico": «Non sono per i dikati e le imposizioni. Preferisco dare il mio parere sulle cose e vedere che le mie idee vengono rispettate. Sono un uomo di radio, so di cosa parlo. Oltretutto vediamo da un anno straordinario. Abbiamo aumentato gli ascolti del 42% rispetto all'anno precedente».

te e siamo entrati nella top ten dei network più ascoltati. Insomma, il tuo presidente è pronto a partire: «Sì, sono già entrato molto nel ruolo. Mi sento come Alberto Sorci, il presidente del Borgosesia Football Club». Tanto che parla anche di campagna acquisti: «Voglio gente che venga dalla radio. Vorrei il Rivaldo della radio italiana: Fiorello. Ho una grande stima per Fiore e so di essere ricambiato. Al termine di ogni puntata della Corrida mi ha mandato un sms. So già che mi dirà di no, sta troppo bene a Roma. Inoltre, mi piacerebbe separare i due fratelli di Radio Deejay: Janus e Albertino, ma più che altro per dispetto. In realtà siamo grandi amici e ci vediamo spesso».

